

## SUMARIO

	Págs.
<b>INTRODUCCION</b> .....	5
<b>ENSAYOS</b>	
1. El papel heurístico del humor (N. Dimitrieva) .....	7
2. La Gran maquinaria propagandística burocrática norteamericana .....	28
<b>POLEMICA</b>	
3. Sobre la verdad en la pantalla (A. M. Konchalovsky) ....	44
<b>VIET-NAM Y EL CINE EN NORTEAMERICA</b>	
4. El "Apocalipsis" cinematográfico de Francis Coppola está finalmente a nuestro alcance (Tony Chou) .....	71
5. El oscuro corazón de Apocalypse Now (Contado como no sucedió Deirure English) .....	80
6. Los filmes y las obras sobre Viet.Nam tratan todos los temas menos el de la guerra (Hans Koring) .....	89